

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

II CIMValladares

Apellidos _____

Nombre _____

DNI/NIF/ o pasaporte _____

Fecha de Nacimiento _____

Domicilio _____

Ciudad _____ CP _____

Teléfono de contacto _____

E-mail _____

Modalidad _____

Alojamiento SI _____ NO _____

Comida/Cena SI _____ NO _____

AUTORIZACIÓN

(Menores de edad)

Yo _____
padre/madre/tutor(a)

de _____
autorizo a participar en el II CIM Valladares.

Fecha

Firma

Alojamiento:

La organización del curso facilita la **Pensión Completa** (Alojamiento, desayuno, comida y cena) de los alumnos al curso que estén interesados por el importe de **30€ para los alumnos de trombón, bombardino y tuba** (Por alumno los 2 días del curso) y de **40€ para los alumnos de trompa** (Por alumno los 3 días del curso).

Y el menú diario por **5€**(por alumno por comida o cena)

En caso de usar alguno de estos servicios indicarlo en el boletín de inscripción.

Programación

- **Concierto de clausura: Sábado 13 a las 19:30h en el Auditorio CVCV a cargo de los alumnos de los cursos.**

- **Exposición de Instrumentos a cargo de las tiendas de música colaboradoras.**

- **Exposición de material a cargo de las tiendas de música colaboradoras.**

Matrícula:

Plazo: del 2 de Mayo al 20 Julio de 2016.

1.- Abonar el importe de la matrícula con la modalidad escogida, bien sea en las oficinas de la Unión Musical de Valladares o a través de transferencia bancaria:

Titular: Unión Musical de Valladares

CCC: 2080 5082 36 3040003194 – Abanca

Concepto: IICIMValladares - Nombre y apellidos de alumno.

2.- Enviar al correo electrónico info@bandavalladares.com, formulario de inscripción, copia del justificante de pago con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del alumno

- Teléfono de contacto

(Si no hay un mínimo de 8 alumnos activos la organización se reserva el derecho de cancelar el curso)

Cancelación de Matrícula: en caso de anular la matrícula se devolverá el 75% del importe de la misma. No se admitirán anulaciones finalizado el periodo de matriculación.

Más información:

Tlf.600307303 o info@bandavalladares.com

COLABORA



II CIMValladares



TROMPA, TROMBÓN, BOMBARDINO Y TUBA



ORGANIZA



· UNIÓN MUSICAL DE VALLADARES ·

JAVIER CASTAÑO

Orquesta del Teatro la Scala de Milán



Javier Castaño Medina nace en Toledo e inicia sus estudios musicales en su pueblo natal, La Puebla de Montalbán (Toledo). A la edad de 13 años comienza a estudiar tuba en el Conservatorio Profesional Jacinto Guerrero de Toledo. Años más tarde, se traslada a Madrid para continuar en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde obtiene

una beca para cursar estudios musicales en Hannover (Alemania) con el profesor Jens Bjor Larsen.

Durante estos años, forma parte de la Joven Orquesta Nacional de España (Jonde), European Union Youth Orchestra (Euyo) y del festival Schleswig-Holstein. Colabora habitualmente con la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Navarra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Córdoba, Sinfónica de Castilla y León.

Ha sido tuba de la Orquesta Filarmónica de Málaga desde 2004 a 2008. Del 2009 hasta 2014 tuba de Qatar Philharmonic Orchestra y en mayo 2013 gana la posición de tuba del teatro la Scala de Milán, donde actualmente trabaja con directores de la talla de Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen.,ect.

Es invitado habitualmente por Daniel Barenboim como tuba principal en los encuentros de la orquesta West-Eastern Divan.

Ha realizado cursos de verano en Valencia (Fesmon), curso de repertorio orquestal en el conservatorio superior de música de Vigo, curso de tuba en el conservatorio de Lalin, ect.

En la actualidad Javier sigue ampliando sus estudios con Gene Pokorny tuba de Chicago Symphony Orchestra.

GUSTAVO CASTRO

Orquesta de Extremadura



Nace en Beade ,Vigo,inicia sus estudios musicales en la Banda Escola de Música de Beade ingresando más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Vigo donde termina sus estudios superiores de trompa con el D. Enrique Lorenzo. Paralelamente estudia en la Escuela Municipal de Música de Vigo con D. Oscar Davila .Se inicia en la práctica orquestal con la Orquesta Joven de la

Sinfónica de Galicia con los profesores David Busnhell , Manuel Moya y James Ross. Ha pertenecido también a la Joven Orquesta Nacional de España, Schleswig-Holstein Music Festival y Gustav Mahler Young Orchestra.

Entre 2000 y 2004 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid donde recibe clases de D.Rodolfo Epelde y el Profesor Radovan Vlatkovic. Allí es premiado durante dos años consecutivos como alumno más sobresaliente de la Cátedra de trompa. Es seleccionado por el Maestro Ros Marbá para actuar de solista con la Orquesta de la Escuela Reina Sofía interpretando el Concierto N°3 de Mozart en el Auditorio Nacional(Madrid).

Ha recibido clases de profesores de la talla de Salvador Navarro, Eric Terwilliger, Michael Hotzel, Luis Morató, Jacob Slagter, Froydis Ree Werke, Richard Watkins, Klaus Wallendorf, Nury Guanarschelly y Alessio AllegriniEs dirigido por directores como Claudio Abbado, Ivan Fischer, C. Essenbach, Lutz Koller, Ros Marbá, Victor Pablo Pérez, Lopez Cobos etc...

Ha colaborado con la mayoría de orquestas españolas y actúa en las principales salas tanto nacionales como internacionales (Auditorio Nacional, Concertgebow, KKL Lucerna,Santa Cecilia de Roma)

En 2013 colabora con la Orquesta HRO en Lucerna, en la gala de los Derechos Humanos dirigido por Alessio Allegrini y compartiendo escenario con músicos de orquestas como Opera de Berlín, Mahler Chamber Orchestra, Festival de Lucerna y Santa Cecilia de Roma.

En la actualidad es trompa ayuda de solista en la Orquesta de Extremadura y pertenece al trío de metales MB3.

INFORMACIÓN

Fechas y lugar:

Del 11 al 13 de Agosto (Trompa) y 12 y 13 de Agosto (Trombón, Bombardino y Tuba) en la Escuela de Música de Valladares (Vigo).

Dirigido a:

Alumnos de trompa, trombón, bombardino y tuba de conservatorios, escuelas de música, bandas de música, músicos profesionales y aficionados.

Objetivos:

- Ampliar el dominio de la técnica y de la interpretación de su instrumento.
- Práctica musical de conjunto.
- Estimular el interés de la música como salida profesional o amateur.
- Compartir vivencias musicales y extra-musicales con músicos procedentes de distintos lugares.

Metodología:

Clases individuales y en grupo, flexibles y adaptadas al nivel del alumnado.

Plan de trabajo:

Para todos los alumnos activos y oyentes: clases de calentamiento de 9:30h a 10:30h y clases de grupo (ensemble) de 19h a 20:30h

Para los Alumnos activos: clases individuales de 10:30h a 14h y de 15:30h a 18:30h.

Modalidades:

-Activos de trompa: **60€**

-Activos trompa, alumnos y miembros de la Unión Musical de Valladares: **40€**

-Oyentes de trompa:**30€**

-Oyentes trompa, alumnos y miembros de la Unión Musical de Valladares: **20€**

-Activos de bombardino/tuba: **120€**

-Activos bombardino/tuba, alumnos y miembros de la Unión Musical de Valladares: **70€**

-Oyentes de trombón/bombardino/tuba:**60€**

-Oyentes trombón/bombardino/tuba, alumnos y miembros de la Unión Musical de Valladares: **40€**